

Along the road of YouSCE

—
Kit de herramientas



Introducción del Proyecto



En el contexto de un proyecto Erasmus+ KA2, liderado por la organización francesa sin ánimo de lucro «The Collective for a European Civic Service», nuestro patnerariado está implementando un proyecto que abarca el periodo 2024-2026 con el objetivo de promover el Servicio Cívico Europeo en toda Europa, especialmente en países donde aún no existe un programa nacional de participación, como los de Francia, Alemania, Italia o Luxemburgo. El proyecto incluye seis resultados: materiales promocionales, proyectos piloto de Servicio Cívico Europeo y herramientas para la inserción profesional de los jóvenes en el Servicio Cívico Europeo en los países socios del proyecto: Francia, Alemania, Italia, España, Portugal, Polonia y Rumanía. El Servicio Cívico Europeo es un programa de un año de duración para jóvenes que combina seis meses de participación en misiones de interés general en el país de origen, con formación en idiomas, ciudadanía, valores de la UE y medioambientales, y mentoría profesional, seguidos de seis meses de participación en misiones de interés general en otro país de la Unión Europea.



El objetivo principal de este programa, que cuenta con el apoyo de diversos actores en toda Europa, como el Presidente de la República Francesa, y que ha sido galardonado con el Premio Carlomagno de la Juventud en 2020, es abrir la movilidad europea a todos los jóvenes de Europa, y en particular a los jóvenes con menos oportunidades.



Introducción del Proyecto

Nuestro objetivo

Along the road of the YouSCE pretende dar la oportunidad a 46 jóvenes voluntarios (de edades comprendidas entre 18 y 30 años, 50% de ellos jóvenes con menos oportunidades) de los países que colaboran en el proyecto de participar en un proyecto audiovisual europeo y desarrollar habilidades útiles para su desarrollo personal y su inserción profesional, a la vez que se forma a los trabajadores juveniles que los acompañan y se fomentan programas de voluntariado a tiempo completo en países donde todavía no existe un programa nacional de participación para jóvenes voluntarios.

Nuestra idea

El proyecto se basa en el rodaje diario realizado por los propios jóvenes voluntarios de las actividades de interés general que realizan en grupo junto a otras personas nacionales y europeas. Esto se completará con una formación para trabajadores juveniles que les permitirá acompañar a los jóvenes en sus producciones audiovisuales, dos encuentros transfronterizos donde los jóvenes realizarán misiones solidarias específicas, y la difusión de los resultados en una gala final, festivales artísticos, escuelas y comunidades locales.

Nuestros resultados

Los seis resultados (dos manuales, un cortometraje, un conjunto de herramientas, un informe y una guía), con el cortometraje en el centro, son una combinación de materiales analíticos y técnicos con herramientas para que los jóvenes desarrollen sus habilidades profesionales y digitales, herramientas para que los trabajadores juveniles acompañen la inserción profesional de los jóvenes voluntarios de diverso contexto, e información para las partes interesadas sobre cómo implementar un Servicio Cívico Europeo en nuevos países.



Presentación de las entidades socias

1. Collectif pour un Service Civique Européen

Francia, París <http://serviceciviqueeuropeen.eu/>

CSCE, creadora del Servicio Cívico Europeo y responsable de su desarrollo en toda Europa, es la entidad que coordina el proyecto. Supervisa la colaboración, orienta a los socios sobre la acogida de voluntarios nacionales y europeos y sobre cómo desarrollar el servicio cívico en sus países, coordina al consorcio en la implementación de los resultados y actividades, garantiza la gestión del proyecto y del presupuesto, y participa en la estrategia de comunicación y la difusión masiva de los resultados del proyecto.

2. Sciaraprogetti A.P.S. - E.T.S.

Italia, Fiorenzuola d'Arda
www.sciaraprogetti.com

3. World Society Builders gUG

Alemania, Hannover
www.instagram.com/world_society_builders

4. Plantar Uma Árvore - Associação

Portugal, Queluz - Sintra
www.plantarumaarvore.org

5. Coordinadora Infantil y Juvenil de Tiempo Libre de Vallecas

España, Madrid
www.coordinadora.org.es

6. Centrum Wspolpracy Mlodziezy

Polonia, Gdynia
www.cwm.org.pl

7. Fundatia Nationala pentru Tineret

Rumanía, Bucarest
www.rotineret.ro

“

Nuestra asociación está implementando un proyecto cuyo objetivo es promover el Servicio Cívico Europeo en toda Europa.

”



Acerca del Kit de herramientas de Along the road of YouSCE



Esta guía práctica es una herramienta diseñada para mostrar la trayectoria de los jóvenes participantes en el proyecto de creación de la película. El objetivo de este documento es destacar el proceso de desarrollo de competencias de los jóvenes a través de su participación en la realización de la película, centrándose en las etapas clave del proyecto, los desafíos que encontraron los participantes y las soluciones que desarrollaron juntos.

Inspirados por la metáfora del viaje del héroe de Joseph Campbell, utilizamos este marco en la guía para presentar el proyecto como un camino transformador donde los participantes salieron de sus zonas de confort, enfrentaron obstáculos y, por último, crecieron a través de sus experiencias.

Al igual que los héroes en la estructura narrativa de Campbell, los jóvenes navegaron a través de las diferentes fases del proyecto, desarrollando no sólo habilidades técnicas y creativas sino también un profundo crecimiento personal y colaborativo.

La guía ilustra la trayectoria de los voluntarios a través de sus actividades de voluntariado en Rumanía, Polonia, Portugal y España. También incluye información sobre las dos reuniones internacionales celebradas durante el proyecto, donde los voluntarios se reunieron para reflexionar sobre sus experiencias, compartir las lecciones aprendidas y fortalecer su cooperación intercultural.

Te invitamos a explorar el contenido y descubrir cómo, a través del trabajo en equipo, los jóvenes involucrados en el proyecto desarrollaron habilidades que tendrán un impacto duradero en su futura vida profesional y social.



Along the road of YouSCE



Co-funded by
the European Union

Kit de herramientas



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.



fundația națională
pentru tineret



EL Viaje del Héroe

El Viaje del Héroe es un marco narrativo que describe las etapas comunes que experimenta un héroe en una historia. Desarrollado por Joseph Campbell, sigue un ciclo donde el héroe comienza en un mundo común, recibe una llamada a la aventura, enfrenta pruebas y desafíos, y finalmente experimenta una transformación antes de regresar a casa con una nueva sabiduría. Esta estructura se utiliza ampliamente en mitos, literatura y cine para representar el crecimiento personal y la superación de la adversidad.



COMIENZO

Todo es normal. El mundo está en equilibrio. El héroe no tiene ni idea de que su vida está a punto de cambiar. Quizás esté inquieto, quizás contento, pero pronto, algo lo cambiará todo.



Expectativas

"Desarrollar mi creatividad y utilizarla al servicio de la naturaleza".



"No tengo expectativas concretas. Sólo quiero aprender de lo que venga"

"Será un reto, pero valdrá la pena."





"Aprender mucho sobre la biodiversidad en la naturaleza, así como sobre edición y rodaje, que me encantan"

"Aprender nuevas habilidades, conocer gente nueva, desafiarme y descubrir más sobre mí mismo en el proceso".





A word cloud of terms related to the concept of 'experience'. The words are arranged in a circular pattern, with 'experience' being the largest and most central word. Other prominent words include 'new', 'people', 'learn', 'world', 'person', 'growth', 'development', 'need', 'improve', 'others', 'help', 'contribution', 'personal', 'meet', 'boredom', 'intellectual', 'expand', 'fun', 'children', 'empty', 'happy', 'curiosity', 'volunteers', 'travel', 'skills', 'interesting', 'advantage', 'nature', 'learning', 'interest', 'personality', 'better', 'adood', 'passionate', 'eager', 'things', 'lot', 'first', 'time', 'ther', 'knowledge', 'joow', 'humble', 'people's', 'know', 'social', 'mentality', 'cv', 'self-knowledge', 'explore', 'adventure', 'possibilities', 'purpose', 'free', 'discovering', 'ake', 'spaces', 'share', 'change', 'oring', 'asociation', 'love', 'challenge', 'ecology', 'liked', 'advent', 'personality', 'better', 'adood', 'passionate', 'eager', 'things', 'lot', 'first', 'time', 'ther', 'knowledge', 'joow', 'humble', 'people's', 'know', 'social', 'mentality', 'cv', 'self-knowledge', 'explore', 'adventure', 'possibilities', 'purpose', 'free', 'discovering', 'ake', 'spaces', 'share', 'change', 'oring', 'asociation', 'love', 'challenge', 'ecology', 'liked', 'advent'. The words are in various shades of blue and green, and their sizes vary significantly, with 'experience' being the largest and most central word.

"Una barrera lingüística paralizante e inexplicable."

Rechazo de la llamada.

El héroe se resiste a la aventura.
Es demasiado arriesgada,
demasiado abrumadora o
simplemente no es el momento
adecuado.



"Puede que mis
conocimientos
de inglés no
sean
suficientes".

"Tengo miedo
de aburrirme."





"Puede que haya algo que vaya en contra de mis principios."

"Tengo miedo de no poder manejarlo y de rendirme."

"Miedo a hacer algo mal, especialmente si el proyecto lo requiere."

"Tengo miedo de no saber cómo actuar."





"Tengo miedo de no saber cómo encajar".

"Siento que no puedo hablar libre y abiertamente porque tengo miedo de ser juzgado, observado o molestar a la gente".

"Tengo miedo de ser demasiado protector y descuidarme".

Encuentro con el mentor

Un maestro, guía o figura sabia ofrece conocimiento, formación o motivación.





Cruzando el umbral

El héroe deja atrás su viejo mundo y entra en una nueva realidad llena de desafíos.

Objetivos de aprendizaje

"Disfrutar de esta bonita experiencia y profundizar en mi comprensión de la creación de contenido".

"Aprender a resolver conflictos de manera efectiva".

"Fortalecer mis habilidades de liderazgo."





“Estar más presente y comprometido en mi asociación”.

“Apoyar a los demás y desarrollar la capacidad de manejar situaciones complejas”.

“Adquirir habilidades y herramientas para mejorar mi relación con los niños y potenciar mis habilidades docentes”.

“Desarrollar habilidades de liderazgo y trabajo en equipo liderando grupos diversos en proyectos de restauración ecológica”



"Conocer gente nueva, comunicarse más y sentirse cómodo y seguro en entornos sociales".

"Mejorar mis habilidades de comunicación..."



"Aprender más sobre gestión ecológica mientras mejoro mis habilidades de edición de video para crear contenido de alta calidad para el futuro."

"Ampliar mis oportunidades profesionales futuras."



"Desafiarme a mi mismo trabajando en un equipo internacional de voluntarios".

"Mejorar mis habilidades de trabajo en equipo y colaboración".

"Adquirir experiencia práctica en gestión forestal, algo imposible de lograr en un aula, al mismo tiempo que desarrollo habilidades digitales valiosas para mi futuro".



"Ampliar mis conocimientos del mundo audiovisual".

"Devolver algo a la naturaleza y relacionarme con personas que comparten mis valores".



"Aprender a desenvolverse en un entorno laboral real, adquirir nuevas habilidades profesionales y cultivar la pasión por el diseño".

"Conocer gente nueva y ampliar mi red profesional y social".

"Adquirir una valiosa experiencia práctica".

"Trabajar por la realización profesional".



"Mejorar mis conocimientos de inglés".

Pruebas, aliados, enemigos

El héroe enfrenta obstáculos, encuentra amigos y descubre enemigos a lo largo del camino.



La Teoría del Iceberg Cultural



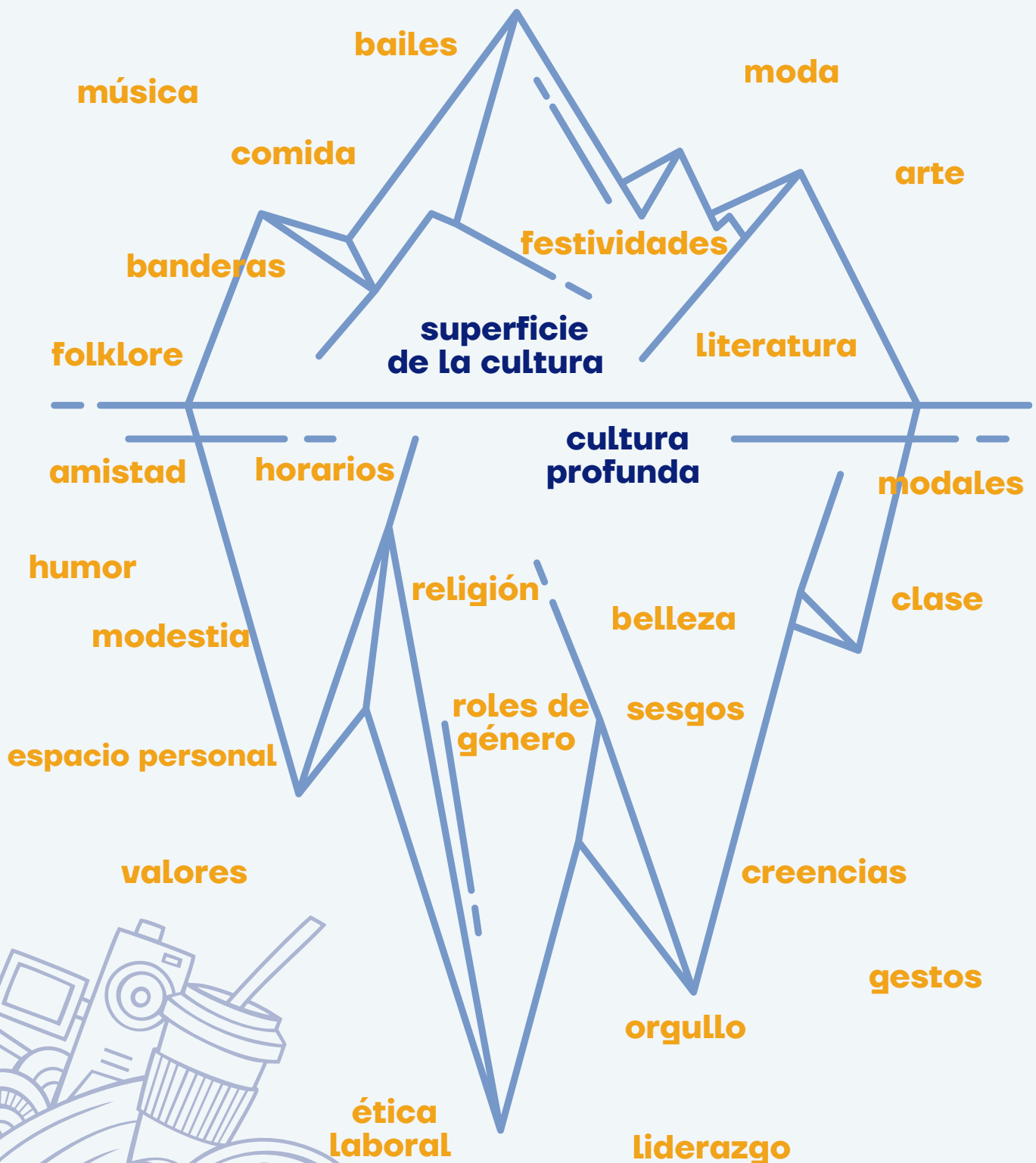
La Teoría del Iceberg Cultural sugiere que la cultura es como un iceberg, donde solo una pequeña parte es visible sobre la superficie, mientras que la mayor parte permanece oculta. La parte visible incluye aspectos externos como el idioma, la vestimenta, la comida y las costumbres, mientras que la parte oculta consiste en valores, creencias, patrones de pensamiento y normas sociales más profundas. Desarrollado por Edward T. Hall, este modelo hace hincapié en que para comprender una cultura es necesario mirar más allá de lo evidente y explorar sus fundamentos más profundos.

Aproximación

Se preparan para su mayor desafío hasta el momento reuniendo fuerza y conocimiento.



La Teoría del Iceberg Cultural



Encuentros transfronterizos en Rumanía y España



Prueba, Muerte, Renacimiento.

La mayor prueba del héroe. Experimentan la pérdida, la lucha o incluso la muerte simbólica, pero emergen transformados.







Ciclo de Aprendizaje Experiencial de Kolb

Este diagrama ilustra el Ciclo de Aprendizaje Experiencial de Kolb, que describe el proceso de aprendizaje como un ciclo continuo con cuatro etapas clave: Experiencia, Evaluación/Reflexión, Generalización/Conceptualización y Aplicación a otras experiencias.

Además, el diagrama presenta el modelo ASK (siglas de Actitud, Habilidad y Conocimiento en inglés), destacando tres componentes esenciales del aprendizaje efectivo:

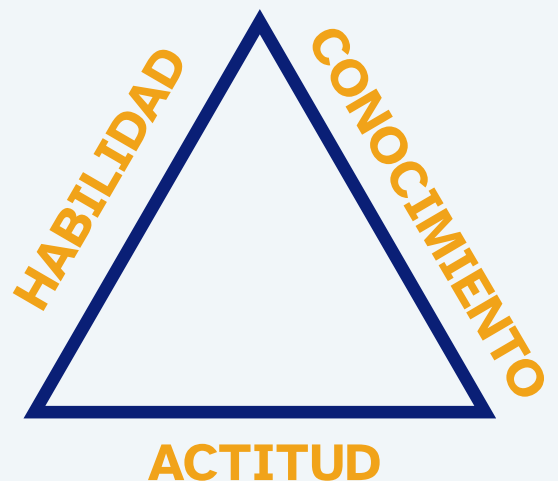
- Habilidad – “Puedo...”, “Soy capaz de...”, “Aprendí...”, “Desarrollé...”
- Conocimiento – “Yo sé...”, “Soy consciente de...”, “Me di cuenta de...”, “Entiendo...”
- Actitudes – “Estoy abierto a...”, “Me interesa...”, “Estoy dispuesto a...”, “Me gusta...”, “Me siento seguro de...”

Transformación.

El héroe ya no es el mismo. Ha cambiado, crecido y adquirido sabiduría o poder.



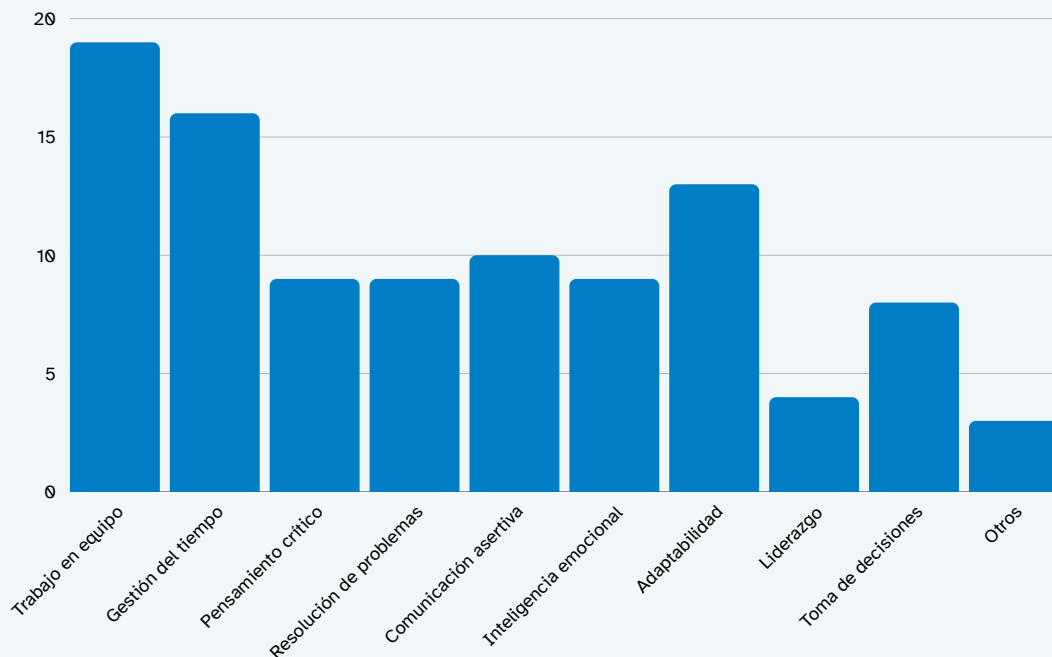
Ciclo de Aprendizaje Experiencial de Kolb



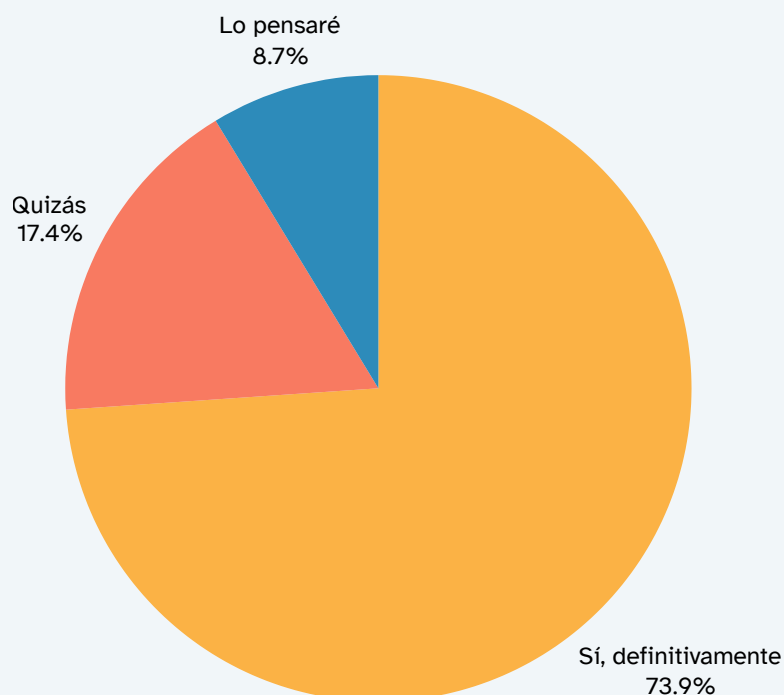
¿Qué competencias transversales crees que has potenciado durante el proyecto?

Recibir una recompensa

Reciben algo valioso: conocimiento, un tesoro o un nuevo propósito.



¿Sientes que este proyecto te ha motivado a seguir participando en programas europeos similares en el futuro?



¿Qué nuevas habilidades o conocimientos adquiriste durante el proyecto?

"Adquirí valiosos conocimientos de psicología práctica: trabajar con personas, moderar conflictos y aprender a distanciarme de situaciones difíciles para que no me afectaran negativamente".

"He adquirido una buena combinación de conocimientos teóricos digitales, competencias psicológicas y habilidades de autorreflexión. Aprendí a apoyar a los jóvenes y a crear un espacio seguro y abierto para la comunicación. Al mismo tiempo, me familiaricé con la producción de video y podcast. Aprendí a planificar, grabar y editar este tipo de medios. Estoy convencido de que estas habilidades son útiles para cualquier carrera que elija. Además, soy más consciente de mis fortalezas personales y de lo que puedo aportar."

"Aprendí a trabajar en equipo y a cooperar con otros participantes. Tuve la oportunidad de conocer gente que de otro modo jamás habría conocido. Me di cuenta de cuánto podemos aprender unos de otros y de lo valiosas que son nuestras diferencias. Al mismo tiempo, descubrí mucho sobre mí mismo, y pude apoyar a los demás."



"Lo más importante es que aprendí a planificar rodajes y proyectos de video, así como a dominar las técnicas básicas de edición y montaje. Puede parecer fácil a primera vista, pero una vez que empiezas a filmar, te das cuenta de lo complejo que puede ser. Los conocimientos y habilidades que adquirí en creación multimedia básica me serán útiles dondequiera que vaya."

"Gracias a esta experiencia, me di cuenta de que quiero participar en un proyecto de voluntariado a largo plazo y también aprendí a cómo hacerlo en práctica. Me aceptaron en un proyecto así y estoy muy contento. Si no hubiera sido por esta experiencia, probablemente no me habría animado a dar el paso y presentar mi solicitud."



¿Cuál fue la parte más significativa de su experiencia en el programa de servicio cívico?

"No hay un momento destacado ni un momento singular que pueda destacar. Todo el proyecto fue un viaje de autodescubrimiento, hasta el punto de que mi perspectiva cambiaba cada mes. Me gustaría creer que lo más significativo llegaría ahora: el momento posterior al proyecto, cuando pueda aprovechar la experiencia y las oportunidades adquiridas en mi carrera."

"Lo más significativo fue darme cuenta de que he pasado a una etapa diferente: no solo como participante, sino como alguien que puede apoyar a los demás y actuar de forma más estratégica".

«La parte más significativa de todo el proyecto fue sin duda el viaje de formación a Rumanía, que resultó ser la guinda del pastel. Lo pasé genial allí, pero también aprendí mucho, tanto sobre mí mismo como sobre otras culturas».



"Lo más significativo para mí fue trabajar con niños y observar el funcionamiento de un grupo de socioterapia. Fue la primera vez que tuve la oportunidad de observar el trabajo de un centro de este tipo, lo cual también fue una experiencia interesante."



"Lo más significativo de la experiencia fue ver y sentir cómo un grupo diverso, centrado en una tarea, puede trabajar unido hacia un objetivo. Todo el evento no está lleno de estrés, ansiedad o perfeccionismo, sino de diversión, nuevas experiencias y nuevas conexiones entre las personas, sin dejar de alcanzar el objetivo. Por mi experiencia pasada, cuantas más partes desconocidas del proyecto (o menos personas asignadas), más ansiedad y estrés podía acarrear. Ahora entiendo que el perfeccionismo no es necesario si puedes divertirte y seguir haciéndolo todo al 98%".

¿Cuál fue la parte más significativa de su experiencia en el programa de servicio cívico?

"Este proyecto superó por completo mis expectativas y fue una experiencia muy enriquecedora. El voluntariado ambiental, en particular en la gestión y recuperación de áreas forestales, fue lo que más me motivó durante los últimos meses, además de la oportunidad que tuve de crear contenido digital, grabar videos, trabajar en equipo y conocer gente maravillosa. Creo que todos los jóvenes deberían hacer lo mismo, ya que el cambio solo se logra cuando nos ponemos manos a la obra y trabajamos juntos."



"El tiempo que dediqué a este proyecto fue muy importante. Además de un ambiente de conocimiento y trabajo, fue un ambiente de amistad, respeto por todos y enorme empatía. Todos estaban dispuestos a ayudar y enseñar. Para quienes nunca habían hecho un trabajo así, fue esencial. ¡Una gran experiencia! Ser parte de un proyecto que contribuye al bien de la naturaleza me llena el corazón y saber que hay aún más personas, cercanas y lejanas, que pueden sumarse a nosotros en cualquier momento ¡trae felicidad y un sentimiento de pertenencia a algo más grande! ¡Estoy muy agradecido por la oportunidad y por haber contribuido!"



El camino de vuelta

El viaje de regreso a casa comienza, pero la aventura aún no ha terminado.

¿Cómo ha influido esta experiencia en tus planes para el futuro?



"Esta experiencia me ha enseñado, sobre todo, a actuar con calma, sin prisas, y a dar pasos firmes hacia mis objetivos. A veces puede llevar mucho más tiempo alcanzarlos, pero la constancia es la clave."

"Actualmente, estoy cursando mi master en psicología. Siempre pensé que trabajaría en el ámbito académico en algún momento de mi carrera, ya sea a tiempo completo o en paralelo con otros trabajos. Ese era mi principal objetivo y lo que más me apasionaba. Ahora tengo una perspectiva completamente nueva sobre los aspectos prácticos de la psicología, y siento que este camino podría ser igual de gratificante. Uno de los aspectos más destacados de este proyecto fue la oportunidad de ponerme a prueba con seguridad en diversos roles y entornos. Me ayudó a descubrir qué se ajusta mejor a mis valores y habilidades."



"También me dio la oportunidad de reevaluar mis planes profesionales y repensar mi futuro trabajo con niños y jóvenes."

Regresa cambiado

El héroe ha vuelto, pero diferente. Trae sus experiencias y su sabiduría, listo para causar un impacto.



Basándose en su experiencia, ¿apoyas la idea de tener un servicio cívico nacional en tu país?

“Esta es la mejor parte de la educación no formal, y debería ir de la mano de la educación formal en la medida de lo posible. Apoyo plenamente esta idea y la aliento firmemente, ya que desempeña un papel clave en la formación de la personalidad, el desarrollo de competencias y el desarrollo de las aspiraciones personales.”

“Sí. Y lo más importante, brinda oportunidades para quienes buscan algo que hacer, ya sea para sí mismos o para la comunidad, así como para quienes buscan conectar. Los nuevos contactos y las perspectivas diversas son recursos valiosos en cualquier sociedad.”



“Una gran experiencia y una gran oportunidad para hacer más cosas en la vida. Cada momento, cada habilidad, cada conocimiento o incluso cada experiencia, puede ser útil en el futuro, no solo en el entorno laboral, sino también para alcanzar metas y sueños personales”.

“Como a veces me cuesta explicar las cosas y hablar en público, esta fue una experiencia especialmente valiosa. Como futura profesora, es algo que debo recordar y aplicar en futuros proyectos, o incluso cuando cree mi propio estudio de arte algún día.”



Basándose en su experiencia, ¿apoyas la idea de tener un servicio cívico nacional en su país?

"En mi opinión, estos proyectos son una oportunidad perfecta para quienes están abiertos a nuevas experiencias. Quiero difundir esta idea en Ucrania, y no solo allí, sino también en otros países, para inspirar a la gente a participar en formaciones y actividades, y a compartir sus propias experiencias."

"¡Sí, sí, y totalmente sí! Es una gran iniciativa que beneficia a todas las partes involucradas en el proyecto."

Para principiantes: capacitaciones, mentoría y misiones sociales. Para los más experimentados: espacio para desarrollar sus propios proyectos e iniciativas, y acceso a la certificación.

"Creo que sería una solución interesante que podría ofrecer a muchas personas nuevas oportunidades de desarrollo y la posibilidad de probar distintas actividades, beneficiando a ambas partes".



"Sí. Creo que es una buena herramienta para crear comunidades más fuertes con sentido de responsabilidad social. Como persona que participó tanto en el apoyo psicológico a jóvenes como en la creación de contenido digital del proyecto, vi el gran impacto que se puede generar cuando se cuenta con el espacio, las herramientas y la mentoría."

Como joven que tendría acceso a esa experiencia, ¿cómo la imaginas?

“Lo imagino como un programa estructurado pero flexible que me permite elegir un área de interés, ya sea la creación de contenido, la promoción de ciertas ideas en la comunidad o el voluntariado y el trabajo en una organización ya existente. Es importante poner en contacto a los jóvenes con expertos en el área designada, centrándose en la tutoría y el aprendizaje directo de personas afines que ya tienen el «saber hacer». Confirmar los conocimientos adquiridos con un certificado es una forma de devolver algo a los jóvenes que participan en el proyecto, brindándoles beneficios orientados a su carrera profesional que les ayudarán en el mercado laboral.”



“Creo que la tutoría y la supervisión son importantes para garantizar que las actividades realizadas puedan ser monitoreadas y evaluadas, y que el aprendizaje pueda progresar de forma más eficaz. Una buena solución sería, por ejemplo, codirigir actividades o unirse a un grupo en el que se pueda tomar la iniciativa, pero siempre haya alguien cerca que asuma la responsabilidad de todo el grupo”.

FIN

El viaje ha terminado. El héroe se ha transformado, el mundo ha cambiado (o al menos, su perspectiva) y la vida nunca volverá a ser la misma. Quizás este sea el final, o quizás solo el comienzo de otra aventura.



Certificado Youthpass

Youthpass es un instrumento europeo de reconocimiento para identificar y documentar los resultados de aprendizaje adquiridos en proyectos de los programas Erasmus+ Juventud y del Cuerpo Europeo de Solidaridad.

- Youthpass promueve la reflexión individual y la concienciación sobre el aprendizaje y ayuda a que los resultados del aprendizaje sean visibles tanto para los propios alumnos como para los demás.
- Tiene como objetivo reforzar las prácticas reflexivas en el trabajo juvenil y las actividades solidarias, mejorando así su calidad y reconocimiento.
- También apoya la trayectoria continuada de los jóvenes y los trabajadores en el ámbito de la juventud, y...
- Aumenta la visibilidad del valor del compromiso europeo

En el ámbito del trabajo juvenil, y por lo tanto en el contexto de Youthpass, hablamos del *reconocimiento del aprendizaje no formal e informal en el ámbito de la juventud*, así como del *reconocimiento del trabajo juvenil (como práctica educativa)*. En cuanto al aprendizaje no formal e informal, Youthpass busca fortalecer el reconocimiento tanto del proceso de aprendizaje como de los resultados del mismo: las competencias desarrolladas en el trabajo juvenil.

“

Al describir los resultados de aprendizaje en Youthpass, se invita a los jóvenes a utilizar las competencias clave para el aprendizaje permanente. El marco describe las principales áreas de competencia que toda persona necesita para su realización personal y profesional, para la inclusión social y la ciudadanía activa, y para llevar un estilo de vida sostenible y saludable. Una competencia se define como la combinación de conocimientos, habilidades y actitudes.

”





Certificado Youthpass

Las competencias clave se agrupan en ocho áreas principales, aunque están interconectadas y se complementan entre sí.



Competencia en lectoescritura
Competencia multilingüe
Competencia matemática y
competencia en ciencia, tecnología e
ingeniería (STEM)
Competencia digital
Competencia personal, social y de
aprender a aprender
Competencia ciudadana
Competencia empresarial
Competencia en conciencia y
expresión cultural



Los nuevos certificados Youthpass para 2021-2027 utilizan el modelo de competencias de la Estrategia Europea de Formación (ETS) para que los trabajadores juveniles trabajen a nivel internacional como marco de referencia para la autoevaluación de los participantes en actividades de formación (trabajadores juveniles y otros profesionales del trabajo juvenil), así como de los miembros del equipo.

Las áreas de competencia ETS utilizadas en Youthpass son:



Facilitar el aprendizaje
Diseño de programas
Gestión de recursos
Colaboración en equipo
Comunicación efectiva
Sensibilidad intercultural
Creación y promoción de redes
Valoración y evaluación
Compromiso cívico



Por el camino de YouSCE



Co-funded by
the European Union

Kit de herramientas



Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.

